

17^{ème} Festival
Jazz
Amarinois

23 - 24 - 25 octobre 2026

au CAP Saint Amarin



**avec 25 artistes italiens, américains, anglais, australiens, suisses,
allemands et français**



Chers amis mélomanes,

C'est avec un immense plaisir que je vous accueille pour cette 17^e édition du Jazz Amarinois, devenue au fil des années un rendez-vous culturel incontournable de notre vallée, où se rencontrent passion de la musique, convivialité et ouverture sur le monde.

Cette année encore, Maurice Heidmann, son équipe de bénévoles et l'ensemble des partenaires nous offrent une programmation d'exception, réunissant des artistes venus de plusieurs pays autour de cette musique universelle qu'est le jazz.

Au-delà de la qualité des concerts, ce festival participe pleinement au rayonnement de Saint-Amarin et témoigne du dynamisme culturel qui anime notre commune.

Je tiens à adresser mes plus sincères remerciements à tous les bénévoles, aux collectivités partenaires, aux mécènes, aux sponsors ainsi qu'à tous ceux qui, dans l'ombre, contribuent chaque année à la réussite de cette belle aventure.

Je vous souhaite de vivre de grands moments d'émotion, de partage et de découverte au rythme de cette 17^e édition.

Excellent festival et très beaux concerts à toutes et à tous !

Cyrille AST
Maire de Saint-Amarin



Chers amis du « Jazz-Amarinois »

Chaque année quand je démarre la programmation je m'inspire de la réaction des spectateurs vécue lors des concerts passés et c'est là que je me rends compte que le jazz ancien, le jazz classique, celui des années 1920/50 a toujours un public et que ce jazz là est loin d'être enterré.

Avec quelques amis organisateurs de Festivals nous avons donc décidé de rester dans le style de ce jazz et votre présence importante et nombreuse m'encourage à poursuivre dans cette voie.

Comme chaque année durant l'été, j'invite des musiciens pour une tournée en Bretagne dans le pays bigouden et là-bas aussi dans ces beaux manoirs, dans ces vieilles chapelles le New Orleans et le Gospel rencontrent un beau succès. Cerise sur le gâteau, de grandes gloires du jazz nous honorent souvent de leur visite et cette année la venue de Fred Guittou et d'Annie Luter, la veuve du grand Claude Luter ont été des moments de vive émotion et de partage. C'est souvent là que de nouveaux contacts se lient et que des idées me viennent pour des concerts inédits.

Je tenais aussi à vous présenter mes excuses pour le changement de programmation lors du concert du samedi soir 24 octobre, mais pour des raisons diverses, (entre autres budgétaires), j'ai dû remplacer la chanteuse annoncée dans le dossier de presse par une nouvelle chanteuse et vous verrez que Caloé saura elle aussi vous combler et susciter vos applaudissements.

Tout cela pour vous dire merci, cher public, pour votre présence, votre gentillesse et votre enthousiasme qui m'incitent à vous proposer chaque année un programme nouveau et dans les pages qui suivent vous découvrirez que nous restons fidèles à cette musique que nous aimons tant.

Bon Jazz Amarinois 2026

Maurice Heidmann directeur du Festival

Vendredi 23 Octobre 2026 à 20h00

Cosimo and the Hot Coals

Nous démarrerons le festival 2026 vendredi soir 23 octobre par un fort moment musical de 20h à 20h30 avec les Dixie Kings dans le hall d'accueil du CAP, un intermède qui permettra aux nombreux danseurs de s'exprimer et de lancer dans une folle ambiance ce 17ème festival.

Considéré comme l'une des nouvelles stars du swing et du jazz italien, et reconnu internationalement avec plus de 100 millions de vues sur le Net, l'ensemble « Cosimo and the Hot Coals » captive le public international grâce à un style unique qui allie humour et passion pour le Hot Jazz des années 20/30 de la Nouvelle-Orléans avec en plus le charme associé à l'élégance italienne. Leur présence scénique fascinante, combinée à une forte énergie émotionnelle et à leur grand talent de compositeurs, leur a valu de nombreux éloges lors de leurs tournées italiennes et internationales. Ils se sont ainsi produits sur les scènes de clubs et de festivals au Royaume-Uni, en Allemagne, en France, en Autriche, en Suisse et à Bahrein. Le groupe compte également de nombreuses collaborations avec des marques de renommée mondiale telles que Coca-Cola, Barilla, Gucci, Montblanc entre autres. En 2022, le groupe a sorti son troisième album, « Mississippi Journal », et a inauguré un nouveau partenariat avec le label milanais Overdrive Records. L'album, porté par le single « Elena », a reçu de nombreux prix à travers le monde, notamment en Amérique.



Cosimo Pignataro Trumpet, vocals (Band leader)
Giovanni Amodeo Clarinet and incredible dance
Martin Di Pietro Piano and backing vocals
Stefano Della Grotta Guitar, Banjo and backing vocals
Mirko Boles Doublebass and sound engineering
Michele Capasso Drum and incredible faces



Partenaire du

The logo for SAFTi, consisting of a stylized house icon and the word "SAFTi" in a sans-serif font.

Johanna HORY
Conseillère indépendante en immobilier
06 76 35 08 98
johanna.hory@safiti.fr
www.safiti.fr

Two circular award medals: "Diplôme d'Excellence 2023" and "Chef Manager Argent 4".

Auberge du Lac
68820 KRUTH
Tél. 03 89 82 27 05 - 06 07 96 29 06
www.gt-locations-loisir.com

Moraine du Lac Chambres d'hôtes

A photograph of an outdoor area with wooden tables and benches, surrounded by trees.A photograph of the interior of a restaurant or lounge with wooden tables and chairs.

www.gt-locations-loisir.com

The logo for CABRIO, featuring a yellow goat silhouette on a blue background with the word "CABRIO" in large yellow letters.

Bières de caractère
—
68470 Fellerling

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération

The logo for Espace culturel, featuring a stylized eye icon in blue and orange.

espace culturel
E.Leclerc **Cernay**

**Partenaire de
votre festival**

E.Leclerc **5 Avenue d'Alsace - 68700 CERNAY - Tel. 03 89 75 40 20**

The logo for SPILLER, featuring a stylized red and white graphic above the word "SPILLER" in a blue box.

88 St-Maurice/Moselle
www.spiller.fr

Samedi 24 Octobre 2026 à 20h15

The Jazz Hot Jubilee Orchestra

En orchestral d'abord et ensuite pour accompagner Caloé, avec Robert Mérian, nous avons composé ce merveilleux septet :

- **Robert Mérian**, clarinette, saxophones
- **Daniel Breitenstein**, piano
- **Deborah Tropez**, batterie
- **Gérard Vandenbroucque**, violon
- **Jimmy Wettach**, contrebasse
- **Eric Cousin**, banjo
- **Lars Petersen**, trombone



Samedi 24 Octobre 2026

Caloé and The Jazz Hot Jubilee Orchestra



Caloé chante et compose textes et musique, faisant de l'improvisation vocale un terrain de jeu et l'un de ses atouts, que ce soit dans l'interprétation des mélodies qu'elle revisite ou en recourant au « scat » qu'elle maîtrise à la manière d'une instrumentiste. Son jeu de scène généreux, son timbre doux et sa technique vocale font de Caloé une des chanteuses les plus actives de la scène jazz française.

Elle emmène le public dans un univers poétique où le jazz allie virtuosité et simplicité. Élevée dans une famille de mélomanes, bercée par la musique

classique et la chanson dès sa plus tendre enfance, elle se découvre musicienne dès l'âge de 4 ans, en choisissant le violon. Très rapidement, l'improvisation va faire partie de son langage..

Cette musique ne la quittera plus. Caloé veut se confronter aux racines, elle décide alors de partir en voyage, de l'autre côté de l'Océan. Racines du jazz, à New York et à la Nouvelle- Orléans, mais aussi au Brésil, berceau de la samba et de la bossa nova, où elle séjournera durant trois mois.

Aujourd'hui elle évolue sur les scènes françaises et internationales (Istanbul, Stockholm, Oslo, Lettonie, Monténégro...), Au jazz Amarinois, elle relèvera un nouveau défi, un répertoire de la musique New Orleans et Gospel, entourée par les musiciens fétiches du Jazz Amarinois, Robert Mérian, Daniel Breitenstein, Deborah Tropez, Eric Cousin, complétés cette année par le tromboniste Lars Petersen, le contrebassiste Jimmy Wettach et l'excellent violoniste Gérard Vandenbroucq,

Éco- mobilité

**Des conditions
attractives pour financer
votre nouveau véhicule.**

**Un crédit vous engage et doit être remboursé.
Vérifiez vos capacités de remboursement
avant de vous engager.**



Getty Images

Crédit  Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 9 millions de clients-sociétaires.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 7 065 710 064 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 – N° Orias: 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier. Pour les opérations effectuées en qualité d'intermédiaires en opérations d'assurances (immatriculations consultables sous www.orias.fr), contrats d'assurances de ACM VIE SA, ACM IARD SA et ACM Vie SAM, entreprises régies par le Code des assurances.

Partenaires du



Tél. 03 89 23 30 00 / Fax 03 89 23 25 35
5 rue Denis Papin 68000 COLMAR



Vos loisirs à volonté dans un monde enchanté

Location villa Hautes Vosges Alsace avec piscine, sauna, SPA, hammam
Tél : 06 07 03 47 99 - Net : www.regisland.com - E-mail : info@regisland.com

FOURNI-THUR

Papeterie, fournitures de bureau,
cartouches informatiques,
bureautique, mobilier...



Magasin : 71 faubourg des Vosges
68 800 THANN - 03 89 38 74 85
www.fourni-thur.fr

Ets Francis BURGUNDER

ENERGIES RENOUVELABLES
Chauffage central • Installations sanitaires

19a, Grand'Rue - 68820 KRUTH
Tél. 03 89 82 26 81

contact@ets-burgunder.fr
www.chauffage-burgunder-kruth.fr



bovi IMPRIMERIE
Tél. : 03 88 89 71 70

67290 WINGEN SUR MODER



Dégustation sur rendez-vous
Livraison à domicile

Vins d'Alsace - Champagnes & Autres

68690 GEISHOUSE
Tél. / Fax 03 89 38 98 23 - Port. 06 07 19 89 26
bonnefoydistribution@hotmail.fr

Ferronnerie
Gaertner
Art metal

14a rue du 2 décembre • 68470 RANSBACH
Tél. 03 89 82 18 96 • Fax : 03 89 82 75 80
Mail : contact@art-metal.fr • www.art-metal.fr

Yorick FINCK 06 85 05 71 44

gérant

**LOTRINGER-SILLON
SCOP**
37 faubourg des Vosges 68000 THANN
03 89 37 11 18

Mail : contact@lscop.fr - Fax : 03 89 37 45 48

Charpente - Ossature bois - Couverture
Scierie - Menuiserie



ARNOLD FILS
www.arnoldfils.fr

68820 KRUTH
Tél. 03 89 82 24 71



**Auberge du
Mehrbachel**

Garage
Romain NUCCELLI
Maître Mécanicien Auto

34, route Nationale - 68470 HUSSEREN - WESSERLING
Tél./Fax 03 89 39 11 60 - garage.nuccelli@wanadoo.fr

Dimanche 25 Octobre 2026 à 16h00

Don Vappie & Jazz Créole

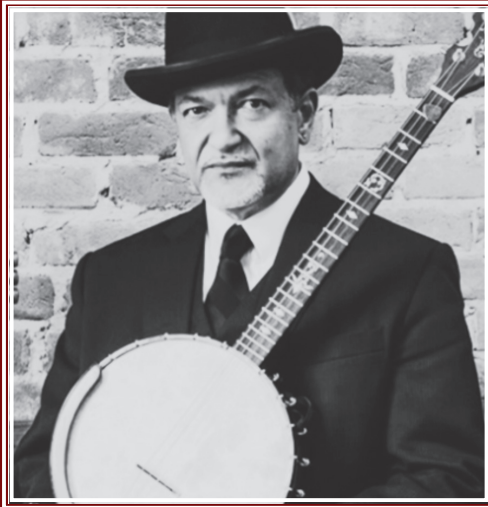
Le banjoïste et chanteur Don Vappie, véritable ambassadeur de la culture créole de La Nouvelle-Orléans, est l'un des grands héritiers de Danny Barker et Johnny St Cyr. Lauréat du Steve Martin Banjo Prize (2021), membre du American Banjo Hall of Fame (2022) et collaborateur régulier de Wynton Marsalis au Jazz at Lincoln Center, il perpétue et renouvelle les traditions de sa ville. Avec David Horniblow, Dave Kelbie et Sébastien Girardot, il présente un répertoire associant chansons créoles, jazz New Orleans, influences caribéennes, blues et compositions personnelles. Un concert chaleureux, élégant et profondément enraciné dans l'histoire musicale de la Louisiane.



Composition du Quartet

- **Don Vappie (USA)** - banjo, chant
- **David Horniblow (GB)** - clarinette, saxophone
- **Dave Kelbie (GB)** - guitare rythmique
- **Sébastien Girardot (Australien)** - contrebasse

Don Vappie



Don Vappie, le Banjoïste de l'orchestre de Wynton Marsalis

Le plus représentatif et sans doute le meilleur orchestre du jazz de la Nouvelle Orléans est celui de Wynton Marsalis. Cet orchestre est très difficile à faire venir et seul le festival de Marciac dispose de moyens suffisants pour le programmer en Europe. Aussi à défaut de pouvoir réaliser ce rêve, je suis déjà très heureux de recevoir cette année Don Vappie, le banjoïste titulaire de cet orchestre. J'ai des contacts avec Dan Nimmer le pianiste de Marsalis et peut être pourrions nous le faire venir en 2027

Sebastien Girardot

a bâti son style personnel sur une base d'études classiques et de ses jeunes expériences du jazz Nouvelle-Orléans **revival**. Avec un son puissant et swinguant, il est très demandé à travers l'Europe.

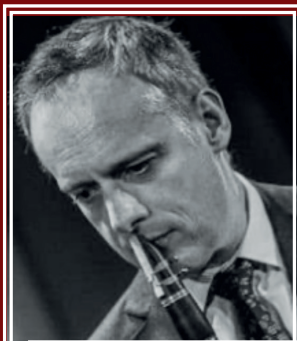




ville, de sa culture et il est aujourd'hui la tête d'affiche de nombreux festivals et salles de concerts aux quatre coins du globe.

David Horniblow (UK)

Le clarinettiste David Horniblow maîtrise les sonorités, les styles et les techniques d'instrumentistes tels que Johnny Dodds, Jimmie Noone, Omer Simeon et Barney Bigard, et compte parmi les clarinettistes et saxophonistes de jazz les plus demandés à Londres. Il se produit dans des festivals et des salles de spectacle à travers le pays ainsi qu'au Canada, en Ukraine, en Moldavie, en France, en Allemagne, au Danemark et aux Pays-Bas.



Dave Kelbie (UK)

A la fois guitariste accompagnateur de pointures, producteur tourneur, Dave Kelbie a acquis une véritable notoriété internationale en tant que promoteur des musiques et des cultures tziganes et manouches.. il s'est fait connaître dès la fin des années 80 en accompagnant le guitariste Fapy Lafertin.

Par la suite, il accompagnera divers artistes : le violoniste hongrois Roby Lakaos, le clarinettiste Bob Wilber, Biréli Lagrène. Dave Kelbie a également accompagné et enregistré avec Angelo Debarre et le guitariste hollandais Lollo Meier (Rosas).

Jam-Session en seconde partie du dimanche

La seconde partie du concert du dimanche marquera un moment fort du Jazz Amarinois, car nous ferons une Jam - Session avec le quartet de Don Vappie renforcé par des musiciens de grands talents :

- **Robert Mérian** à la clarinette et au saxophone
- **Jean Christophe Minati** à la Trompette
- **Baptiste Techer** au Trombone



Jean Christophe Minati

Trompettiste dans plusieurs groupes de jazz : Go Men Go, New Orleans Preachers, Mississippi All Stars. Cornettiste dans big band spécialisé dans le jazz les années 20 : Le Grand Jazz de la rue Sigisbert. Il participe au festival de Whitley Bay en 2010 avec Les Rois du Fox-Trot de Jean-Pierre Morel. Depuis 2017, avec les Happy Six Warmers, un groupe qui reprend beaucoup de standards de Sydney Bechet et Louis Armstrong.

Ce groupe a remporté en 2025 le 1er Prix du Public et le Prix du Jury au Megève Jazz Contest.

Baptiste Techer

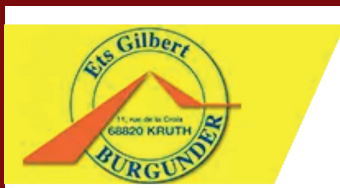
Baptiste commence le trombone à l'âge de huit ans à Saint-Justin avec Jean - Philippe Dumoulin puis avec Jérôme Capdepont. Il intègre le collège Jazz de Marciac et obtient en 2005 un D.E.M. Jazz au Conservatoire des Landes. Il poursuit ses études C.N.S.M. de San Sebastien, Musikene. Il collabore avec le Bokale Brass Band, La Mecanica Loca, Scat avec Ainara Ortega, Dixie Five, Bayou Combo, Big Band Garonne, Big Band Brass...

LE PAPIER N'A PAS FINI
DE NOUS EMBALLER !



ENVELOPPES - PACKAGING

◆ www.gpvfrance.fr



Dimanche 25 Octobre 2026 à 15h45

La Musique municipale de St Amarin

Présente dans le paysage musical de Saint - Amarin depuis plus de cinquante ans, l'actuelle formation de la Musique Municipale s'inscrit dans une tradition locale bien vivante : celle d'un village où « sa musique » a toujours rassemblé et animé la vie culturelle. L'ensemble réunit aujourd'hui une quarantaine de musiciens de tous âges, unis par la passion de la musique et l'envie de la partager. Sous la direction dynamique de Nicolas Jarrige, chef passionné et créatif, l'orchestre s'est ouvert à des répertoires variés: oeuvres classiques, musiques de films, jazz, variété et créations contemporaines. Chaque concert est pensé comme une expérience musicale complète, contribuant à partager un moment singulier, accessible et surprenant pour le public. Fière de ses racines et résolument tournée vers l'avenir, la Musique Municipale de Saint-Amarin est heureuse de participer à cette édition du festival de jazz.

Hélène Stutz, présidente.



La partie Off du Festival

Les animations à l'entrée du hall d'accueil du Festival et aux entractes, ainsi qu'à l'apéritif du dimanche matin au Musée Serret seront assurées par les « Dixie Kings ».

Le samedi à midi, ils accueilleront à l'auberge des Vosges de Geishouse les festivaliers qui participent à la marche des Jazzmen.

Ils animeront aussi le repas du Dimanche à la Maison du Bailli.

Les DIXIE KINGS et la musique New Orleans.

Leur répertoire au ton festif et dansant évoque cette ambiance, cette exubérance si particulière qui règne autour de Bourbon Street, véritable creuset du jazz et des musiques actuelles.

Didier Marty (sax,chant) a joué aux côtés de nombreux artistes dont le flamboyant Screamin' Jay Hawkins, et dirige le Mardi Brass Band.

Si vous aimez le jazz, le blues et pourquoi pas le rock'n'roll, venez partager avec eux les « bon temps rouler »

Didier Marty Saxophone: Chant
Jean Jacques Cirillo: Batterie
Didier Queron: Soubassophone
Frédéric Bonneau: Banjo
Murielle Marty: Saxophone



Remerciements

Les enregistrements vidéo, la régie, et l'éclairage sont réalisés par la société Active Media de Cernay.
La sonorisation du Festival est assurée par la société Master Audio Light de Belfort.
Les instruments de musique pour la percussion sont mis gracieusement à disposition par les Musiques Egele de Colmar.
Les supports, affiches, programmes et autres imprimés sont réalisés par l'imprimerie BOVI de Wingen sur Moder.
Le piano est fourni par la société Arpèges de Strasbourg



Remerciements aux médias



Association Humanitaire, partenaire du Jazz Amarinois

Madagascar Ici Et Là-bas

Depuis presque 25 ans, l'association Madagascar Ici et Là-bas œuvre à Madagascar pour apporter une aide à ce peuple tellement éprouvé par la pauvreté et les aléas climatiques. Malgré le petit nombre de membres, nous avons réussi à réaliser plusieurs beaux projets : la construction d'un bassin-lavoir dans un quartier pauvre de Tananarive, la construction d'une école dans un village de brousse, la réfection d'un barrage pour l'irrigation de rizières, la construction d'un dispensaire. Le dernier projet en date est la construction de la maternité attenante au dispensaire, et nous sommes fiers que cette maternité fonctionne et voit des naissances chaque jour depuis le mois de décembre 2024. Mais il reste encore beaucoup à faire, il nous faut du matériel pour les sage-femmes, terminer l'installation de certaines pièces, prévoir un chauffe-eau solaire et des panneaux solaires pour ne pas être tributaires des coupures d'eau et d'électricité récurrentes. Merci à toutes les personnes qui nous soutiennent et nous permettent d'avancer.

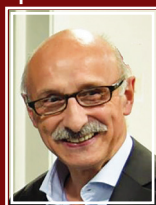
Les dons peuvent être remis au cours des différents concerts

LE COMPLEXE CULTUREL DU CAP

de S^T AMARIN



Le Festival du «Jazz Amarinois» a lieu dans le magnifique complexe culturel du CAP et c'est grâce à Jean Sauze, président de l'Association du CAPSA et à tous les bénévoles qui en assurent l'intendance que le Festival de Jazz de Saint Amarin a acquis une réputation de qualité et d'accueil très apprécié par les musiciens et par le public.



Jean Sauze Président du CAPSA





CONSTRUCTIONS MECANQUES
Mécanique de Précision - Outillages - Prototypes

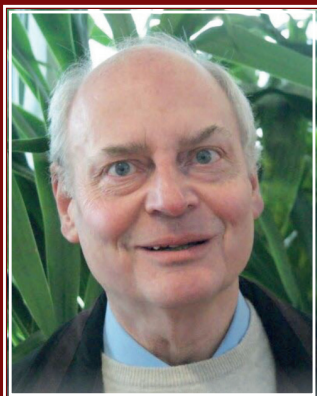


95, rue du Général de Gaulle - 68470 RANSBACH
Tél. 03 89 82 60 02 - comera@wanadoo.fr



Neoren
ASSURANCES





Le Journaliste Louis Griffanti raconte le festival de l'an passé

Saint-Amarin/Festival de jazz

Trois jours durant, du 24 au 26 octobre, Saint-Amarin a été un havre de bonheur pour les passionnés de jazz classique, du ragtime des origines au be-bop, en passant par le gospel, le blues et la soul.

« Une invitation de Maurice, ça ne se refuse pas ! ». Cette antienne, on l'a entendue souvent sur la scène du CAP.

Maurice, c'est Maurice Heidmann, l'inventeur de Jazz Amarinois. Et comme l'un ne va jamais sans l'autre, c'est aussi son complice Robert Mérian, depuis toujours aux manettes musicales.

Le retour de Caroline Mhlanga

Le grand raout du samedi soir de cette 16^e édition lui est consacré, avec un répertoire qui déborde le New-Orleans traditionnel, en prenant pour trame l'album qu'il vient d'enregistrer en Allemagne. Autour de lui, sous les projecteurs comme sur le disque, ses amis musiciens, Daniel Breitenstein au piano, Hans Brugger aux percussions, Eric Cousin au banjo et Martin Hess à la contrebasse. Il leur fallait des voix... Caroline Mhlanga était de retour. La zimbabwéenne a une façon bien à elle de modeler la mélodie, avec un débit rythmique qui flotte librement autour de la pulsation. Billie Holiday est passée par là... Une découverte, l'helvète Antonella Vuillens, une voix souple, nuancée, au swing ardent. Tous les ingrédients étaient réunis pour un « bœuf » anticipé qui a éclipsé celui qu'on attendait dimanche.

Swing narquois

Le « Collectif Nancy Jazz Hot » en a-t-il été frustré ? Pas son pianiste, Mathieu Roffé qui a esquissé une histoire du piano jazz, en convoquant les plus grands, de Fats Waller à Thelonious Monk, d'Oscar Peterson à Horace Silver...

En ouverture du festival, vendredi soir, « 3 for Swing » et le « Quintette Julien Brunetaud » ont évoqué Nat « King » Cole. Leurs pianistes ont décliné le charme discret et sensuel, le timbre tendrement viril, le swing narquois d'un virtuose du clavier qui savait donner aussi de la voix. En ouvrant les festivités de dimanche, la Musique Municipale de Saint-Amarin les musiciens ont fait rêver, avec des mélodies populaires de Glenn Miller à Duke Ellington, sous la baguette de Nicolas Jarrige. Jazz Amarinois, réputé sur les rives des deux mondes, tient aussi à ses racines alsaciennes.

Louis Griffanti

La partie Off du Festival

Samedi 24 octobre à 10h Galerie Marchande de l'Hypermarché Leclerc de Cernay

Animation musicale et démonstration de danse pour faire la promotion du «Jazz-Amarinois»

Le samedi matin les festivaliers se rendent à pied dans une auberge à Geishouse pour partager un repas typique animé par les musiciens du festival



Dimanche 25 Octobre à 11h au Musée Serret de St Amarin Jazz au Musée

Visite du musée avec animation d'un quartet de Jazz

La Municipalité et les amis du Musée Serret vous invitent très cordialement à l'apéritif

Ce quartet vous accueillera aussi à l'entrée du festival .



INFORMATIONS PRATIQUES

Prix des billets

Vendredi 23 Octobre 2026
à 20h15

Cosimo and the Hot Coals

30.- €

Samedi 24 Octobre 2026
à 20h15

The Jazz Hot Jubilee Orchestra
Avec la chanteuse Caloé

30.- €

Dimanche 25 Octobre 2026
à 15h45

Don Vappie and Jazz Créole
Final : Jam Session

30.- €

Complexe Culturel du CAP
Place des Diables Bleus
68550 Saint Amarin

Pour tous les concerts

Enfants de moins de 16 ans:

20.- €

Forfait

Forfait pour 2 jours **au choix :**

Vendredi et Samedi **54 €**

Samedi et Dimanche **54 €**

Vendredi et Dimanche **54 €**

Forfait pour les 3 jours :

Vendredi - Samedi
et Dimanche

75.- €

Festival Jazz Amarinois



VILLE DE
**Saint
Marin**

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

RE
Musique
Egale

MASTER
Audio
Light

ALSACE
DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE



active média.fr
VIDÉO | WEB | LIVE



ALSACE
Collectivité européenne