

A watercolor illustration of a man with short blonde hair, wearing a light blue shirt and a dark tie, playing a clarinet. The background is a mix of warm yellow and orange tones on the left, transitioning to cooler blue and purple tones on the right. The style is painterly and expressive.

16^{ème}
Festival

Jazz
Amarinois

24 - 25 - 26 octobre 2025
au CAP Saint Amarin

Chers amis mélomanes,



C'est avec plaisir que nous nous retrouvons pour cette 16^e édition du « Jazz Amarinois » ce rendez-vous musical incontournable avec des artistes de renommée nationale et internationale, des moments uniques à partager sans modération.

Pour cette 16^e édition, Maurice Heidmann directeur du Festival et toute son équipe de bénévoles nous promettent encore un voyage musical inoubliable, orchestré avec passion.

Ces belles énergies ne manqueront pas, comme de coutume, de nous surprendre et de nous embarquer le temps de ce week-end.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux qui organisent et donnent vie à cet évènement culturel de notre territoire.

Un très grand merci aussi à nos partenaires institutionnels et culturels, à nos mécènes et sponsors.

Alors, ouvrez grand vos cœurs et vos esprits et laissez-vous emporter par cette musique qui, une nouvelle fois nous fera oublier ce monde en ébullition.

Bon Festival, bons concerts à toutes et à tous.

Charles WEHRLÉN

Maire de Saint-Amarin

Chers amis du « Jazz-Amarinois »



Une 16ème édition avec un fil conducteur , Le piano dans le Jazz
5 grands pianistes de jazz seront présents cette année

Depuis le début, nous avons toujours eu des pianistes au Jazz Amarinois, mais cette année ils seront encore davantage mis en valeur dans les 5 concerts du festival. Jacques Schneck, Julien Brunetaud, Daniel Breitenstein, et Matthieu Roffé nous régaleront chacun dans son style. Le dimanche après midi Matthieu Roffé évoquera en 18 tableaux le piano dans le jazz en partant du Ragtime jusqu'à Duke Ellington, avec le Collectif Nancy Jazz Hot.

Un vendredi soir très haut de gamme avec 2 orchestres qui sont des références dans le jazz français : « 3 for Swing » et le saxophoniste Nicolas Montier et en seconde partie « Julien Brunetaud Quintet qui invite Malo Mazurié ».

Autre grand moment le samedi soir : nous lancerons le magnifique CD de Robert Mérian, CD qui retracera sa grande et longue carrière avec quelques uns de ses morceaux préférés. CD réalisé dans un excellent studio d'enregistrement en Allemagne, avec Robert accompagné de ses musiciens proches et de sa chanteuse fétiche Brenda Boykin.

Le public du Jazz Amarinois aime beaucoup les chanteuses et cette année nous aurons la Suisse Antonella Vulliëns et l'Allemande Caroline Mhlanga.

Cette année aussi , un clin d'œil dimanche avec les 35 musiciens de la musique municipale qui ouvriront l'après midi du dimanche avec 5 titres de jazz de leur répertoire

Bienvenue au Jazz Amarinois
Maurice Heidmann, directeur du Festival

Vendredi 24 Octobre 2025 à 20h15

1^{ère} Partie

« 3 for Swing » invite Nicolas Montier



Nicolas Montier est sans conteste l'un des tout premiers représentants du Jazz Classique en France. Son style de saxophone, construit sur l'héritage des grands maîtres, est à la fois personnel et sans cesse inventif. Le groupe « 3 For Swing », bien connu des amateurs de Jazz, rassemble 3 fortes personnalités dont un chanteur à la voix d'or.

Ils mettront leur musicalité et leur esthétique, inspirées du trio de « Nat King Cole », au service

d'un dialogue énergique avec ce saxophoniste d'exception.

Cette association est certainement un atout majeur pour rendre un hommage original à l'âge d'or du jazz Swing.

Nicolas Montier (Saxophone Ténor)
Jacques Schneck (Piano)
Christophe Davot (Guitare et Chant)
Laurent Vanhée (Contrebasse)



Vendredi 24 Octobre 2025

2^{ème} Partie

JULIEN BRUNETAUD QUINTET ET MALO MAZURIÉ

Pianiste, chanteur et compositeur, Julien Brunetaud aime mêler la tradition Blues avec le son du Jazz actuel. Il a été récompensé à plusieurs reprises par les «Trophées France Blues» comme meilleur pianiste Français et Européen. Il a joué aux quatre coins du monde et accompagné des musiciens réputés tels que Chuck Berry, le clarinettiste Evan Christopher, le trompettiste Néo-orléanais Leroy Jones, la diva anglaise Dana Gillespie.

A la tête de son nouveau quintet composé de la fine fleur des jazzmen marseillais, il propose un jazz raffiné mêlant blues, swing, groove et improvisation. Sur scène, ses compositions et ses arrangements offrent une expérience musicale riche et envoûtante où la complicité entre musiciens sublime chaque performance. Un voyage de la Nouvelle Orléans à Marseille avec en invité très spécial le trompettiste Malo Mazurié.



Julien Brunetaud : Chant , Piano
Vincent Strazzieri : Saxophone
Romain Morello : Trombone



Sam Favreau : Contrebasse
Malo Mazurié : Trompette
Cédrick Bec : Batterie

Partenaire du



SAFTI

Johanna HORY
Conseillère indépendante en immobilier

06 76 35 08 98
johanna.hory@safiti.fr

www.safiti.fr

Qualité d'Excellence 2022
Meilleure Manager Argent



Boucherie Sonnelitter

68 Rue Charles de Gaulle
68550 Saint Amarin
Téléphone 03 89 82 62 23



CABRIO

Bières de caractère

—
68470 Fellingring

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération



**espace
culturel**

E.Leclerc  **Cernay**

**Partenaire de
votre festival**

E.Leclerc  5 Avenue d'Alsace - 68700 CERNAY - Tel. 03 89 75 40 20



SPILLER

88 St-Maurice/Moselle
www.spiller.fr



AGORA

SOCIÉTAIRES

ÉTHIQUE ET HUMAIN, LE RÉSEAU SOCIAL DE NOS SOCIÉTAIRES⁽¹⁾

- Chacun choisit ce qu'il souhaite voir
- Pas d'utilisation commerciale des données
- Pas d'anonymat et une modération 24/7

Crédit Mutuel, AdobeStock, Gettyimages

Crédit  Mutuel

(1) Plateforme accessible aux sociétaires particuliers et associations depuis leur espace client sur le site internet ou l'application mobile Crédit Mutuel. Dans le cadre de votre service de banque en ligne CMUT Direct et sous réserve du téléchargement de l'application mobile gratuite Crédit Mutuel. La souscription à des services de banque à distance, accessibles via internet, n'inclut pas l'abonnement auprès du fournisseur d'accès à internet. Hors Crédit Mutuel Nord Europe.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 036 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67513 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS: 07 003 758.

Samedi 25 Octobre 2025 à 20h15

1^{ère} Partie

**Robert Mérian nous propose quelques uns de
ses morceaux préférés enregistrés
sur un CD exceptionnel**



Des moments de partage.....

Robert Mérian

«Un style bien à lui, une longue expérience, beaucoup de cœur dans sa musique, Robert Mérian sait communiquer l'émotion pour faire vibrer le public.»

Après 10 ans de formation au Conservatoire de musique de Colmar, il est titulaire d'un premier prix de clarinette.

Chez ce musicien virtuose, le talent n'a d'égal que le bonheur de jouer.

Son parcours est exceptionnel : des festivals de jazz, des Jazz-Clubs dans toute l'Europe, des «bœufs» mémorables avec Claude Luter, Memphis Slim, Bill Coleman, Maxime Saury, Marc Lafférière, les « Haricots Rouges »

Des affiches partagées avec Kenny Clarke, Jimmy Gourley, Claude Bolling, Baden Powell, Lionel Hampton, Pasadena Roof Orchestra. Des concerts et festivals de jazz avec des musiciens français, anglais, canadiens, allemands et américains (Eddy Davis , Conal Fowkes, Doreen Ketchens, Mike Fulton, Lee Floyd, etc...) .Des prestations avec des chanteuses extraordinaires : Brenda Boykin, Denise Gordon, Joan Orleans, Lila Ammons, Gemma Abrié, Flore M, Nicole Rochelle, Caroline Mhlanga, Antonella Vulliëns, Mi Kyung Kim et bien d'autres....

En 2013 organisée par Maurice Heidmann, une tournée de 15 jours à la Nouvelle Orléans (USA), où il se produit avec son orchestre et des musiciens américains.

Au Jazz-Amarinois, son ami Maurice Heidmann lui propose chaque année de nouveaux challenges en programmant des pointures du Jazz tout en le chargeant de réaliser des prouesses pour amalgamer en un temps très court ces musiciens qui se connaissent à peine et pour concevoir des concerts avec des moments inoubliables; le «Crying Time» avec Brenda Boykin, la soirée avec Doreen Ketchens ou récemment le concert avec le trompettiste américain Mike Fulton et le bandjoïste américain Lee Floyd en sont de parfaites illustrations.

Cette soirée verra la sortie au Jazz Amarinois d'un CD « Robert Merian » avec la complicité de Brenda Boykin et d'amis musiciens .



Partenaires du



Auberge du Lac 68820 KRUTH

Tél. 03 89 82 27 05 - 06 07 96 29 06

www.gt-locations-loisir.com

Moraine du Lac Chambres d'hôtes



www.gt-locations-loisir.com

FOURNI-THUR

Papeterie, fournitures de bureau,
cartouches informatiques,
bureautique, mobilier...



Magasin : 71 faubourg des Vosges

68 800 THANN - 03 89 38 74 85

www.fourni-thur.fr



BONNEFOY DISTRIBUTION

Dégustation sur rendez-vous
Livraison à domicile

Vins d'Alsace - Champagnes & Autres

68690 GEISHOUSE

Tél. / Fax 03 89 38 98 23 - Port. 06 07 19 89 26

bonnefoydistribution@hotmail.fr



Charpente - Ossature bois - Couverture
Scierie - Menuiserie

68820 KRUTH
Tél. 03 89 82 24 71

• Terrassement
• Création et entretien
d'espace vert

38 Vogelbach
68550
Saint-Amarin **Tél 06 81 76 80 52**

krpaysages@outlook.fr

Ets Francis BURGUNDER

ENERGIES RENOUVELABLES
Chauffage central • Installations sanitaires

19a, Grand'Rue - 68820 KRUTH

Tél. 03 89 82 26 81

contact@ets-burgunder.fr
www.chauffage-burgunder-kruth.fr



SECURITEST CONTROLE TECHNIQUE

27, route Nationale
68470 RANSBACH



13, Grand Rue - **68470 FELLERING**
Tél. 03 89 38 52 90

bovi IMPRIMERIE
Tél. : 03 88 89 71 70

67290 WINGEN SUR MODER



Vos loisirs à volonté dans un monde enchanté

Location villa Hautes Vosges Alsace avec piscine, sauna, SPA, hammam
Tél : 06 07 03 47 99 - Net : www.regisland.com - E-mail : info@regisland.com

Ferronnerie
Gaertner
Art métal

14 rue du 2 décembre • 68470 RANSBACH
Tél. 03 89 82 18 96 • Fax : 03 89 82 75 80
Mail : contact@art-metal.fr • www.art-metal.fr

Yorick FINCK 06 85 05 71 14
gérant

**LOTRINGER-SILLON
SCOPE**

03 89 37 11 18

Mail : contact@lascop.fr Fax : 03 89 37 55 48



**Auberge du
Mehrbachel**



34, route Nationale - 68470 HUSSEREN - WESSERLING
Tél./Fax 03 89 39 11 60 - garage.nuccelli@wanadoo.fr

LE PAPIER N'A PAS FINI
DE NOUS EMBALLER !



ENVELOPPES - PACKAGING



www.gpvfrance.fr

Samedi 25 Octobre 2025 à 20h15

1^{ère} Partie



Hans Brugger

**Les amis de Robert Mérian
qui l'accompagneront dans**

**« Mémoire de mes
morceaux préférés »**



Daniel Breitenstein



Martin Hess



Robert Mérian



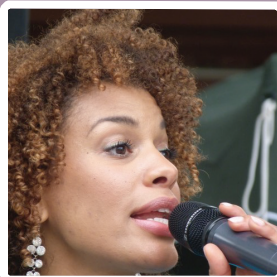
Éric Cousin

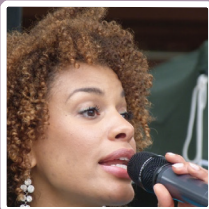
Mes morceaux préférés

Samedi 25 Octobre 2025 à 20h15

2^{ème} Partie

Sweet Ladies Orchestra





Caroline Mhlanga — — — — —

Ayant grandi dans une famille de musiciens très doués, Caroline Mhlanga s'est imposée comme l'une des voix les plus polyvalentes de la scène musicale européenne. Ses racines sont profondément ancrées dans la riche tradition musicale de l'Afrique du Sud et du Zimbabwe. Caro s'est fait un nom en tant qu'artiste solo, mais aussi en tant que chanteuse pour des productions jazz-pop. Ses apparitions dans des festivals prestigieux comme le Djerba Jazz Festival et le French Quarter Festival à la Nouvelle-Orléans prouvent sa notoriété internationale. Elle a une capacité à interpréter un large éventail de styles musicaux avec passion et authenticité. Que ce soit sur les grandes scènes ou dans des clubs de jazz intimes, Caroline Mhlanga enthousiasme le public avec sa voix claire et son interprétation convaincante. Whitney Houston, l'une des plus grandes voix de l'histoire de la pop, lui a rendu un hommage important.

— — — — — Antonella Vulliens

Une voix au charisme naturel, une présence, une passion, Antonella fait résonner le jazz avec émotion. Chanteuse très active sur les scènes de jazz romandes, elle nous raconte son amour pour le chant, le jazz des premières périodes et son vaste répertoire. Adoubée par la fine fleur du Jazz français, elle participe en 2021 à la création de La Suite Wilson, tout en poursuivant son implication au sein du célèbre Paradise Creek Jazz Band, du Big Band, sans oublier ses projets plus personnels. Rendant hommage aux paroliers du Great American Songbook, elle réunit de fabuleux musiciens pour un incroyable cocktail franco-suisse, dont la légende internationale du piano stride Louis Mazetier et le génial trompettiste parisien Michel Bonnet.



Antonella trace son chemin Jazzy s'inspirant de l'âge d'or des grandes dames du swing en y apposant sa propre signature. Sur scène, Antonella ne chante pas seulement le swing, elle le fait vivre. Son énergie communicative, sa finesse d'interprétation et son sens du rythme transportent son public qui retrouve la nostalgie des années folles mêlée à une modernité pétillante. Derrière son quotidien d'architecte lausannoise se cache une artiste !

Les Musiciens avec Robert Mérian et les chanteuses



**Christophe
Davot**
Banjo
Guitare



**Jacques
Schneck**
Piano

**Laurent
Vanhée**
Contrebasse



**Déborah
Tropez**
Batterie





Dimanche 26 Octobre 2025 à 15h45

La Musique municipale de St Amarin

Cela fait longtemps que j'ai voulu associer la musique municipale au festival du Jazz Amarinois, car je les ai souvent entendus et j'ai pu mesurer leur travail, leur talent et leurs belles créations. Bravo et merci à tous ces amateurs pour cette synergie avec le Festival. Maurice Heidmann

Présente dans le paysage musical de Saint-Amarin depuis plus de cinquante ans, l'actuelle formation de la Musique Municipale s'inscrit dans une tradition locale bien vivante : celle d'un village où « sa musique » a toujours rassemblé et animé la vie culturelle. L'ensemble réunit aujourd'hui une quarantaine de musiciens de tous âges, unis par la passion de la musique et l'envie de la partager. Sous la direction dynamique de Nicolas Jarrige, chef passionné et créatif, l'orchestre s'est ouvert à des répertoires variés: oeuvres classiques, musiques de films, jazz, variété et créations contemporaines. Chaque concert est pensé comme une expérience musicale complète, contribuant à partager un moment singulier, accessible et surprenant pour le public. Fière de ses racines et résolument tournée vers l'avenir, la Musique Municipale de Saint-Amarin est heureuse de participer à cette édition du festival de jazz,

Hélène Stutz, présidente,



Les Morceaux interprétés seront: • Glenn Miller in Concert, arr Paul Murtha • Highlights from Ratatouille, arr John Moss • The Bare Necessities, Teddy Gillyson arr Paul Murtha • At a Dixie land Jazz Funeral, Jared Spears • Ellington! arr Stephen Bulla

Dimanche 26 Octobre 2025 à 15h45

Une Histoire du Piano Jazz : Le Collectif Nancy Jazz Hot

Au tournant du XX^{ème} siècle émerge une nouvelle musique née d'incessants aller-retour entre les différentes cultures du melting-pot américain. Abreuvés dès leur arrivée d'Afrique de la musique des colons blancs qu'ils entendent dans les églises, kiosques, show ambulants, défilés..., les musiciens noirs et créoles se les approprient et les taillent à leur mesure en y apportant des ingrédients nouveaux: la saveur du blues, la ferveur des « spirituals », les syncopes du ragtime...dans un gumbo improbable d'où émergera le jazz. Forts de leurs dix doigts et de leurs 88 touches, les pianistes joueront un rôle majeur dans l'évolution stylistique de cette musique naissante qui va embraser le XX^e siècle

Ils évoqueront:

Scott Joplin · Jelly-Roll Morton · Earl Hines · James P. Johnson · Duke Ellington · Fats Waller · Count Basie · Pine Top Smith · Oscar Peterson · Bud Powell · Thelonious Monk · Horace Silver...

Le pianiste virtuose Mathieu Roffé, entouré d'un sextet constitué de la crème des musiciens du Grand Est, vous brosse le tableau de jazz en 18 portraits.

Mathieu LOIGEROT
Contrebasse, Chant

Yragaël UNFER
Batterie

Pierre REBOUD
Trombone, Sousaphone,
arrangements



Mathieu ROFFÉ
Piano

Eric THEILER
Trompette, Cornet, Bugle

Nicolas GEGOUT
Saxophone, Clarinette,
Piccolo

Pascal NICOL
Guitare, Banjo

La partie Off du Festival

Samedi 25 octobre à 10h Galerie Marchande de l'Hypermarche Leclerc de Cernay

Animation musicale et démonstration de danse pour faire la promotion du «Jazz-Amarinois»

Le samedi matin les festivaliers se rendent à pied dans une auberge à Geishouse pour partager un repas typique animé par les musiciens du festival



Dimanche 26 Octobre à 11h au Musée Serret de St Amarin Jazz au Musée

Visite du musée avec animation d'un quartet de Jazz

La Municipalité et les amis du Musée Serret vous invitent très cordialement à l'apéritif
Ce quartet vous accueillera aussi à l'entrée du festival .



Remerciements

Les enregistrements vidéo, la régie, et l'éclairage sont réalisés par la société Active Media de Cernay.

La sonorisation du Festival est assurée par la société Master Audio Light de Belfort. Les instruments de musique pour la percussion sont mis gracieusement à disposition par les Musiques Egele de Colmar.

Les supports, affiches, programmes et autres imprimés sont réalisés par l'imprimerie BOVI de Wingen sur Moder.

Le piano est fourni par la société Arpèges de Strasbourg

Les aquarelles ont été réalisées par Gabrielle Simon



Remerciements aux médias



Association Humanitaire, partenaire du Jazz Amarinois

Madagascar Ici Et Là-bas

Depuis presque 25 ans, l'association Madagascar Ici et Là-bas œuvre à Madagascar pour apporter une aide à ce peuple tellement éprouvé par la pauvreté et les aléas climatiques. Malgré le petit nombre de membres, nous avons réussi à réaliser plusieurs beaux projets : la construction d'un bassin-lavoir dans un quartier pauvre de Tananarive, la construction d'une école dans un village de brousse, la réfection d'un barrage pour l'irrigation de rizières, la construction d'un dispensaire. Le dernier projet en date est la construction de la maternité attenante au dispensaire, et nous sommes fiers que cette maternité fonctionne et voit des naissances chaque jour depuis le mois de décembre 2024. Mais il reste encore beaucoup à faire, il nous faut du matériel pour les sage-femmes, terminer l'installation de certaines pièces, prévoir un chauffe-eau solaire et des panneaux solaires pour ne pas être tributaires des coupures d'eau et d'électricité récurrentes. Merci à toutes les personnes qui nous soutiennent et nous permettent d'avancer.

Les dons peuvent être remis au cours des différents concerts

LE COMPLEXE CULTUREL DU CAP

de S^T AMARIN

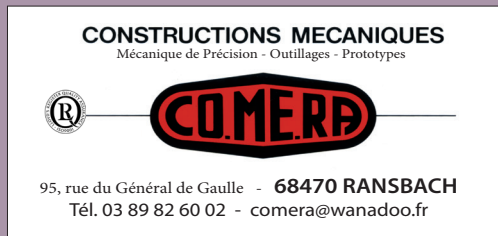


Le Festival du «Jazz Amarinois» a lieu dans le magnifique complexe culturel du CAP et c'est grâce à Jean Sauze, président de l'Association du CAPSA et à tous les bénévoles qui en assurent l'intendance que le Festival de Jazz de Saint Amarin a acquis une réputation de qualité et d'accueil très apprécié par les musiciens et par le public.



Jean Sauze Président du CAPSA





INFORMATIONS PRATIQUES

Prix des billets

Vendredi 24 Octobre 2025 à 20h15

- « 3 For Swing »
- « Julien Brunetaud Quintet »

25.- €

Samedi 25 Octobre 2025 à 20h15

- « Une mémoire, une musique, une vie »
- Robert Mérian
- The Sweet Ladies Orchestra

25.- €

Dimanche 26 Octobre 2025 à 15h45

- Clin d'oeil à la musique municipale
- Jazz Hot Collectif de Nancy
- « Histoire du Piano Jazz »

25.- €

Complexe Culturel du CAP
Place des Diables Bleus
68550 Saint Amarin

Pour tous les concerts

Enfants de moins de 16 ans:

16.- €

Forfait

Forfait pour 2 jours au choix :

Vendredi et Samedi 46 €

Samedi et Dimanche 46 €

Vendredi et Dimanche 46 €

Forfait pour les 3 jours :

Vendredi - Samedi
et Dimanche

66.- €

La partie Off du Festival

Les animations à l'entrée du hall d'accueil du Festival et aux entractes, ainsi qu'à l'apéritif du dimanche matin au Musée Serret seront assurées par les « Dixie Kings »

Le samedi à midi, ils accueilleront à l'auberge des Vosges de Geishouse les festivaliers qui participent à la marche des Jazzmen.

Ils animeront aussi le repas du Dimanche à la Maison du Bailli.

Les DIXIE KINGS et la musique New Orleans.

Leur répertoire au ton festif et dansant évoque cette ambiance, cette exubérance si particulière qui règne autour de Bourbon Street, véritable creuset du jazz et des musiques actuelles.

Didier Marty (sax,chant) a joué aux côtés de nombreux artistes dont le flamboyant Screamin' Jay Hawkins, et dirige le Mardi Brass Band.

Si vous aimez le jazz, le blues et pourquoi pas le rock'n'roll, venez partager avec eux les «bon temps rouler»

Didier Marty Saxophone: Chant
Jean Jacques Cirillo: Batterie
Didier Queron: Soubassophone
Frédéric Bonneau: Banjo

