



**Les 28,29 et 30
Octobre 2022
Au CAP Saint-Amarin**

A L’AFFICHE



DOREEN KETCHENS

**Jazz amarinois accueille une grande
vedette de la scène du Jazz**

Dossier de Presse

JAZZ AMARINOIS 2022 : les années 20/50 à l'honneur

Il décloisonne les genres musicaux, improvise et sait chaque année se renouveler. Trois jours de Jazz Amarinois confirmés. Tout est là pour vous accueillir dans les meilleures conditions et partager un jazz live plein d'émotions et toujours prêt à se réinventer.

Saluons la belle programmation du 13^{ème} festival de Jazz Amarinois avec des rendez-vous permettant d'apprécier l'immense talent de **Doreen KETCHENS**, notre invitée vedette venant tout droit de la Nouvelle-Orléans, entourée de musiciens de stature européenne. Musique brésilienne, Jazz des années 20/50, gospel sont au programme : **Des dates à retenir les 28,29 et 30 octobre 2022.**



UN GRAND FESTIVAL DANS UNE PETITE VALLÉE

Depuis 2009, Jazz Amarinois peut s'enorgueillir d'avoir produit sur scène plus de 350 artistes internationaux dont des têtes d'affiches prestigieuses tels le pianiste de Woody Allen, Conal Fowkes, Linda Gail Lewis la sœur de Jerry Lee Lewis, Lila Ammons la petite fille d'Albert Ammons, la truculente chanteuse noire américaine Brenda Boykin ou encore Joan Orleans, Denise Gordon, et bien d'autres...



18000 spectateurs enthousiastes et plusieurs milliers de CD et DVD des concerts live vendus donnent en chiffres le succès du Festival. Mais le plus important, reste la reconnaissance du monde du Jazz pour ce festival avec une correspondance riche de remerciements de la part des artistes et plus de 250 groupes et orchestres qui ont pris contact et attendent pour se produire à Saint Amarin.



PARTIE OFF DU FESTIVAL



La partie «Off» du Festival sera animée par le Crazy Hot Jazz band de Nancy et la danseuse bordelaise de claquettes Soraya Benac, une première pour Jazz Amarinois.



Crazy Hot Jazz band est dirigé par un grand tromboniste, Pierre Reboud. Fortement engagé dans la formation, Pierre Reboud distille son art depuis 2004 au sein de l'Ecole de Musique Actuelle de Nancy ainsi que dans le milieu scolaire.

QUI EST SORAYA BENAC



Soraya Benac intervient sur différentes scènes nationales et internationales variant styles et projets : « Revues du Cotton club », « Claquettes Paradise ». Soraya se produit dans de nombreux festivals de jazz comme Jazz in Marciac, les 24 heures du Swing ou Swingart.

Ainsi, le Tap danse (claquettes) est pour Soraya Benac un instrument de musique à part entière permettant de développer un travail rythmique et percussif approfondi. En tant que danseuse et chorégraphe de claquettes, elle se nourrit et s'ouvre à des formes artistiques diverses et variées laissant une grande part à l'improvisation.

Vendredi 28 Octobre 2022 à 20h15

1^{ère} Partie

PARIS GADJO CLUB

Le mariage heureux du swing gitan et de la musique brésilienne



Composé de musiciens bien connus de la scène Jazz française et internationale, ce tout jeune quintet de Jazz manouche adapte avec bonheur les standards du Choro, de la Samba et de la Bossa-Nova. Ainsi les deux âmes sœurs que sont Paris et Rio ne font qu'une à travers ce projet inédit.

*"Sérénité, Finesse, Sensibilité et Musicalité sont les maîtres mots de ce quintet parfaitement équilibré qui laisse la musique respirer et où chacun a de la place pour s'exprimer, **la classe incontestablement...**"*

- **PIERRE-LOUIS CAS**, Clarinette
- **CHRISTOPHE DAVOT**, Guitare, Banjo, Chant
- **STAN LAFERRIÈRE**, Guitare
- **ÉRIC FOURNIER**, Guitare
- **LAURENT VANHÉE**, Contrebasse

Vendredi 28 Octobre 2022

2^e Partie

CASA LOMA JAZZ BAND

Swing des années 20/30 et Nouvelle orléans



Le groupe de musique fondé en 1994 à Bâle joue le style de la Nouvelle Orléans et le Swing des années 20/30 inspirés parmi les grands maîtres tel que King Oliver, Clarence Williams, Bix Beiderbecke, Jelly Roll Morton, Duke Ellington et Fletcher Henderson. Outre les standards comme Doctor Jazz, Mood Indigo, Tiger Rag ou When You're Smiling, ce sont des titres souvent inconnus, subtilement arrangés qui enchantent les amateurs du Old Time. Le nom du groupe rappelle le souvenir du Casa Loma Orchestra, le fameux Big Band new-yorkais fondé en 1928. Le "Casa Loma Stomp", composé par le directeur de cet orchestre, Glen Gray, sert depuis 1994 de mélodie phare pour la Casa Loma Jazz Band, ensemble très connu en Suisse, France, Espagne et Allemagne.

- **Antoine Moser**, Trompette et chant
- **Pierre Bernhard**, Trombone
- **Christian Kempa**, Piano
- **Peter Gutzwiller**, Banjo
- **Dieter Merz**, Tuba
- **Rolph Dreyer**, Washboard
- **Robert Mérian**, Clarinette / Saxophones

DOREEN KETCHENS

Une grande dame de la scène américaine, invitée de Jazz Amarinois

Pour sa nouvelle édition, Jazz Amarinois accueille une grande artiste, Doreen J. Ketchens, surnommée "Queen Clarinet" pour deux concerts exceptionnels samedi 29 et dimanche 30.



Clarinettiste et chef d'orchestre, Doreen Ketchens a acquis une notoriété au cours des années 1970 pour ses compositions innovantes, énergiques et émouvantes. Elle a joué à la Nouvelle-Orléans et du monde entier.

Artiste qui vous arrêtera dans votre élan. Elle a joué avec de nombreux musiciens bien connus, dont Louis Armstrong, Duke Ellington, et John Coltrane.

Elle a joué avec le Chicago Clarinet Ensemble ainsi que le New Orleans Jazz & Heritage Orchestra et le Louisiana Philharmonic.

Comme vous ne l'avez jamais entendu. Elle joue les notes graves, puis en allumant des notes aiguës, elle vous fait enregistrer. Il faut l'entendre pour le croire.

Doreen a joué pour quatre présidents américains; Bill Clinton, Jimmy Carter, Ronald Reagan et George Bush Sr. Son engagement et sa passion lui ont valu d'être largement considérée comme une ambassadrice culturelle de la musique traditionnelle de la Nouvelle-Orléans.

Elle a également décroché le surnom de "Lady" pour ses notes incroyablement aiguës qu'elle parvient à frapper et à contrôler sur son instrument.

Doreen a des millions de fans à travers le monde et ses vidéos atteignant plus de soixante-cinq millions de vues. Elle a enseigné à des étudiants par le biais de master classes. 28 CD et 10 albums. Doreen apporte le meilleur de la Nouvelle-Orléans à travers le monde en interprétant sa musique dans ses concerts. Elle a apparue dans de nombreuses émissions de radio, de télévision et de film.



Sa venue au Jazz Amarinois est un événement

Samedi 29 Octobre 2022 à 20h30

1^{ère} partie

JAZZ SOUND FIVE

Quand le jazz rencontre les grands compositeurs



L'originalité de cet ensemble très apprécié par le public, provient de son énergie swing et punchy et également de ses sonorités soyeuses des cordes frottées dans les thèmes de ballades. Ce groupe ravit les amateurs de jazz et les mélomanes classiques! Des arrangements inspirés des jazz band de Duke Ellington, du lyrisme de Gershwin, de la virtuosité de Grappelli, et du swing des grands thèmes classiques le Boléro de Ravel, la 5ème et 9ème de Beethoven, la Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak, mais également Mozart, Bach... Créé en 2018, Jazz Sound Five a déjà partagé de nombreuses grandes scènes.

- **Franck Natan**, violon
- **François-Xavier Parison**, violon
- **Annie Herpin**, alto
- **Barbara Chavey**, violoncelle
- **Nicolas Marty**, contrebasse

Samedi 29 Octobre 2022 à 20h30

2^{ème} partie

DOREEN KETCHENS & MOULIN À CAFÉ JAZZ HOT ORCHESTRA

QUEEN CLARINET



pour accompagner Doreen JKetchens, le chef d'orchestre et conseiller musical du Festival, Robert Mérian sera à nouveau sur la scène du CAP avec un formidable sextet :

- **Daniel BREITENSTEIN (La Neuveville/SUISSE)**, Piano
- **Christophe DAVOT (Paris)**, Banjo
- **Malo MAZURIÉ (Paris)**, Trompette
- **Deborah TROPEZ (Nantes)**, Washboard/Batterie
- **Jean Marcel TROPEZ (Antibes)**, Soubassophone
- **Robert MERIAN (Colmar)**, Clarinette/Saxophones



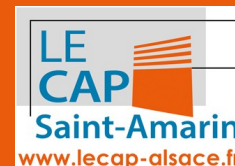
Dimanche 30 Octobre 2022, 16h00
DOREEN KETCHENS et SAVEURS DU SUD JAZZ BAND
Concert Gospel



En clôture de la 13e édition, Doreen Ketchens reviendra sur la scène du CAP pour un superbe concert Gospel. Le sextet international « Saveurs du Sud Jazz band » accompagnera Doreen.



DU JAZZ, DU CONFORT ET DE L'ACOUSTIQUE



Bâtiment moderne doté de la technicité des grandes salles de spectacle, le complexe culturel LE CAP développe tout au long de l'année une programmation pluridisciplinaire : théâtre, musique, danse, arts visuels, photographie. Des performances portées par des associations, des artistes confirmés avec des œuvres actuelles ou traditionnelles cohabitent avec des projets en cours d'élaboration.

Le CAP accueille confortablement les spectateurs en fauteuils numérotés.

En "effaçant" totalement les gradins grâce à un système de mécanisation, Le CAP accueille de très belles expositions dans des domaines éclectiques.

Avec la qualité technique de ses locaux et les compétences professionnelles mises en œuvre, le CAP est devenu depuis plusieurs années un « passeur » entre les représentations et les publics en cherchant toujours davantage à optimiser les conditions de la rencontre.



De 280 à 571 spectateurs en fauteuils numérotés - Ascenseurs pour les personnes à mobilité réduite - Vidéoprojecteur et écran - Salles de réceptions - Carré V.I.P - Vestiaires - Cuisine - Bars



DANS LES COULISSES DE JAZZ AMARINOIS



Jazz Amarinois c'est un tour du monde musical, des émotions nées d'une communion entre la musique, des artistes emblématiques et leurs spectateurs, un confort et une acoustique qui n'ont rien à envier aux grandes salles de spectacles, une scène et des lumières.

Et dans l'ombre des coulisses il y a ceux qui font vibrer Saint Amarin et son Festival depuis 12 ans maintenant. Maurice Heidmann Créateur et Directeur du Festival de Jazz Amarinois, son cœur bat à tous les rythmes de jazz ; Charles Wehrle, Maire de Saint Amarin et pourvoyeur d'Art et de Culture dans notre cité ; Jean Sauze Président de l'association CAPSA et qui gère de mains de maître ce bel espace culturel qu'est le CAP. Et avec eux tous ces bénévoles, ces mécènes et ces institutions qui permettent d'inscrire chaque année le Jazz Amarinois dans le paysage des Festivals de Jazz Internationaux.



Photo François KUBLER

LE PUBLIC DE JAZZ AMARINOIS

Les passionnés de jazz et ceux qui découvrent, les habitants de la vallée et autres alsaciens.

Des allemands, des lorrains, des belges, des parisiens, des lyonnais, des suisses, des francs-comtois, des bourguignons...

Et tous ceux qui, privés de sortie ces derniers mois auront envie de bouger, de partager, de vivre !

JAZZ AMARINOIS : CULTUREL, ECONOMIQUE & SOCIÉTAL

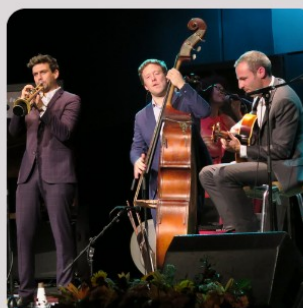
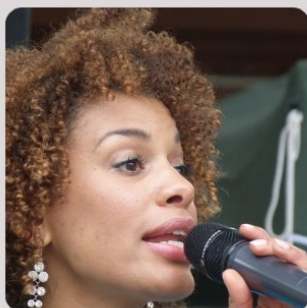
Au-delà de l'amour du jazz, et plus loin que la musique, leur soutien permet de :

- Participer à la diversité de la culture dans la Vallée
- Faire vivre la ville et favoriser le rayonnement de la Vallée
- Développer le lien social
- Favoriser les liens intergénérationnels
- Travailler avec les commerçants et prestataires locaux

Le Festival "Jazz Amarinois" remercie chaleureusement ses plus de 60 parrains et ses mécènes pour leur soutien. Merci à vous tous de continuer à faire exister Jazz Amarinois et merci à tous ceux qui nous rejoignent pour cette cuvée 2022 dont nous allons nous délecter.



LE RENDEZ-VOUS DES AMOUREUX DU JAZZ



Toutes les informations sur nos sites internet :

www.jazz-amarinois.fr

www.lecap-alsace.fr

contact : contact@jazz-amarinois.fr

contact : capsa68@orange.fr

Plein de vidéos sur youtube / présence sur Facebook