

DOSSIER DE PRESSE



Christine Lutz Quartet
Jazz à la Harpe



24 - 25 et 26
Octobre 2014



Brenda Boykin
et Moulin à Café
Jazz Hot Orchestra



Moulin à Café Jazz Hot Orchestra



Barbara Rosene de New York
Accompagnée par des musiciens de
Woody Allen



Jazz Klezmer : Ludwig Auwald et son
Sextet germano-russe et ukrainien



Blue Serenaders
avec Natasha Border
Hommage à Sidney Bechet

6^{ème} FESTIVAL « JAZZ-AMARINOIS »
24 - 25 et 26 Octobre 2014

Présentation

Le Festival du « Jazz-Amarinois » est un festival de jazz classique orienté surtout vers le jazz Nouvelle Orleans, le jazz Swing, le Gospel et le Blues traditionnel.

Il a lieu chaque année, le dernier Week-End du mois d'Octobre pendant 3 jours avec plusieurs concerts dans la magnifique salle du CAP de Saint Amarin.



Le festival est organisé par l'Association du CAPSA, « Culture – Animation – Projet de Saint Amarin »

Directeur du festival : Maurice Heidmann

Sous la présidence du Président du CAPSA

Sous le patronage de Charles Wehrlen, maire de Saint-Amarin.

Le festival est financé par des Stés partenaires sympathisantes, par la recette des billets d'entrée et par l'une ou l'autre subvention exceptionnelle.

Les partenaires sont des industriels, des artisans, des commerçants et des banques du secteur, qui ont accepté de soutenir le développement culturel de la vallée.

Vocation Humanitaire

Le Festival a également une vocation humanitaire et depuis la première édition un partenariat important a été mis en place avec des Associations humanitaires.

Avec l'Association « Actions Alsace Togo » du Docteur Dietrich et de Gérard Mura.

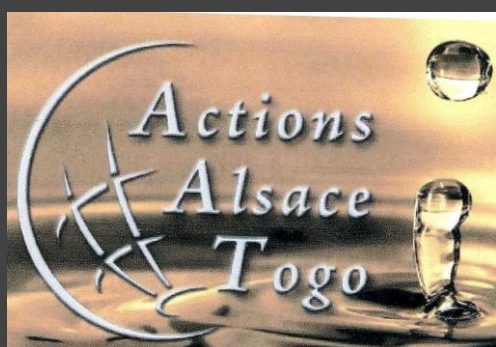
Grâce à ses membres donateurs, l'association Actions Alsace Togo a rénové à ce jour plusieurs dispensaires de brousse. Eloignés de tout, vitaux pour une population sans moyens, gérés par des infirmiers compétents, ces dispensaires permettent à des dizaines de milliers de personnes d'accéder aux soins à peu de frais et dans une bonne hygiène.

Pour 2010, l'association Actions Alsace Togo a participé financièrement à la construction d'une maternité dans l'hôpital préfectoral de Notsé, à 100km de Lomé, capitale du Togo.

Avec l'Association « Madagascar Ici et là-Bas » de Marie Thérèse Arnold

Créée en 2001, cette association a pour but d'aider les populations défavorisées à Madagascar. Elle travaille essentiellement dans le domaine de l'eau, car l'eau, c'est la vie. Plusieurs projets ont été réalisés ces dernières années : installation de bornes-fontaines, adduction d'eau potable pour tout un quartier défavorisé de Tananarive, réfection d'un barrage servant à l'irrigation de rizières pour permettre la culture du riz pour une quarantaine de villages. D'autres projets sont en cours : un centre de formation agricole et la construction d'une école est à l'étude.

Un grand merci à toutes les personnes généreuses qui ont choisi le « Jazz Amarinois » pour soutenir nos projets



Vendredi 24 Octobre 2014

1 ère Partie à 20h 15

Christine Lutz Quartet



Christine Lutz étudie le piano, le solfège et la harpe au conservatoire de Roubaix et suit en parallèle un cursus de jazz au CNR de Lille.

Elle se produit dans cette région jusqu'en 1993 et rejoint ensuite Salon de Provence où elle enseigne à l'institut musical de formation professionnelle de Jazz.

Contrebassiste dans divers groupes, elle joue avec Didier Lockwood, Philippe Petrucciani, Vincent Lafond, Boris Pokora..... Entourée de Philippe Guignier à la guitare, de Gilles Schlaf à la Contrebasse et de Thierry Lutz à la batterie, Christine Lutz à la Harpe explore l'univers du swing, du jazz manouche avec des compositions personnelles très originales.

Soirée des plus surprenantes, car de la Harpe comme instrument de jazz, vraiment c'est inattendu.....

Vendredi 24 Octobre 2014

2 ème Partie à 21 h45

The Bleu Serenaders



« A tribute to Sidney Bechet and a smile to Bessie Smith”
Hommage à Sidney Bechet et un clin d’œil à Bessie Smith

Créés début 2011 autour d’un noyau issu des *Dumoustier Stompers*, formation qui, de Marciac à Edimbourg et d’Ascona à Laroquebrou, écuma les clubs et festivals français et européens jusqu’en 2009, les *Blue Serenaders* en ont conservé l’esprit et ont développé la même philosophie d’un swing en toute liberté où l’énergie et l’émotion se partagent avec le public.

Le talent personnel du saxophoniste soprano Jean-Pierre Rougeron place souvent le jazz sous le signe de Sidney Bechet.

La chanteuse Natasha Border aborde de façon très personnelle et fusionnelle le répertoire de Bessie Smith, bien soutenue par le trompettiste Laurent Verdeaux.

Samedi 25 Octobre 2014

1 ère Partie à 20h15

Barbara Rosene Trio



Au piano :
Conal Fowkes ,
A la clarinette :
Pete Martinez,
Musiciens de
Woody Allen

Barbara Rosene grande interprète du Jazz des années 1920/30 nous vient directement de New York. Elle chante d'une manière élégante, provocante et chaleureusement accueillante.

Grande vedette des scènes américaines, elle s'est produite dans le monde entier avec de nombreux ensembles, notamment avec le « Harry James Orchestra », le « Woody Allen Band » et dans de nombreux festivals tels Montréal, Cleveland, festival de l'Arizona, etc...

Barbara a été présentée récemment sur " Jazz Hot Saturday Night . " et reconnue par Backstage Magazine et " Jazz Improv Magazine " , comme une des grandes chanteuses de jazz contemporaines.

Les titres choisis pour le « Jazz-Amarinois » tel que « I'm confessin' » plongeront le public dans l'ambiance des célèbres clubs de jazz New-yorkais.

Samedi 25 Octobre 2014

2 ème Partie à 21h45

Concert Jazz Klezmer

Ludwig Auwald e son sextet de musiciens germano-russo-ukrainiens

Le klezmer est une tradition musicale des Juifs ashkénazes (d'Europe centrale et de l'Est).

Le lien entre la musique klezmer et le jazz est difficile à établir, même si des musiciens tel Benny Goodman en 1938 avec son morceau « And the angels sings » ont paraphrasé des titres comme "Shtiler bulgar", un classique du répertoire klezmer d'Europe centrale.

Mais on trouve aussi bien des références à la musique juive chez George Gershwin: par exemple le long *glissando* au début de la "Rhapsody in Blue ».

Ludwig Auwald, le pianiste de Moulin à café Jazz Hot orchestra a accepté de monter spécialement pour le Jazz-Amarinois un orchestre composé d'excellents musiciens allemands, russes et ukrainiens, tous issus des meilleurs conservatoires européens.



Dimanche 26 Octobre 2014

Concert de clôture à 16h

Brenda Boykin

Moulin à café Jazz Hot Orchestra

Cette très grande chanteuse américaine née en Californie a appris dans son enfance à jouer de la clarinette.

Elle a étudié la psychologie à l'université de Berkeley et jusqu'en 2004 elle a vécu à San Francisco tout en participant à de très nombreux festivals de jazz aux USA et au Canada.



Lauréate du concours « Montreux sous le ciel », Brenda a participé à d'innombrables concerts dans le monde entier, au Mexique, en Colombie, en Italie, en Nouvelle Zélande, en Espagne, au Japon.....

Sa venue au festival du « Jazz-Amarinois » est un grand bonheur et un grand honneur.

Dimanche 26 Octobre 2014



Fidèles au Festival du Jazz-Amarinois », les musiciens de « Moulin à café Jazz Hot Orchestra » se feront un plaisir d'interpréter leur nouveau répertoire et d'accompagner Brenda Boykin dans les standards du jazz New Orleans.

Ce sera un bon moment pour Robert Mérian, le leader de l'orchestre qui a joué il y a une dizaine d'années dans un orchestre avec Brenda comme vedette.

Clôture du festival par un grand « Bœuf » avec de nombreux artistes.

Les affiches des précédents Festivals

« JAZZ AMARINOIS »
 Concert de Jazz « Nouvelle Orléans »
 avec « les Célestins »
 Centre Culturel du CAP de ST Amarin
 Samedi 31 Octobre 20H



Concert exceptionnel au profit de l'association :
 « Actions Alsace Togo » pour
 la construction d'une maternité.



2009

2ème Festival Jazz Amarinois 2010
 CAP de Saint Amarin
 Vendredi 29 Octobre à 20h
Frangy Delporte et son ensemble
 Jazz Manouche



Samedi 30 Octobre à 20h
Jean Orleans
 Jazz New Orleans et Gospel



« Moulin à Café »
 Jazz Hot Orchestra

Concerts au profit des Associations
 « Madagascar, Ici et là-bas » et « Action Alsace Togo »

Réservation: Office de Tourisme, Saint Amarin 03 89 82 13 90
 Optique Gusteben, Thann 03 89 37 01 85
 Par internet: www.jazz-amarinois.fr



2010

3ème Festival Jazz Amarinois 2011
 CAP de Saint Amarin
 28 - 29 - 30 Octobre 2011

Vendredi 28 à 20H15
Pink Turtle

Samedi 29 à 20H15
Gemma Abrié



Dimanche 30 à 16h
Mi-Kyung et **Pascal Wintz**



Moulin à Café
 Jazz Hot Orchestra

Concerts au profit des Associations
 « Madagascar, Ici et là-bas » et « Action Alsace Togo »

Réservation: Office de Tourisme, Saint Amarin 03 89 82 13 90
 Espace Culturel Centre Lectero Cernay
 Par internet (voir site) www.jazz-amarinois.fr



2011

4 ÈME FESTIVAL JAZZ AMARINOIS
 26.27.28 Oct 2012

VEN 26 OCT 20H15
 SOIRÉE
 SABINE MURZA TRIO
 JOEL HENRI
 JOERO HECHMANN
 SOIRÉE BOOGIE

SAM 27 OCT 20H15
 SOIRÉE MÉDITE
 GYPSY NEW-ORLEANS
 AVEC LES ENSEMBLES DE
 YORGH LOEFFLER
 ET DE ROBERT MÉRIAN

DIM 28 OCT 16H00
 HOMMAGE À FATS DOMINO
 AVEC LES ROLLING DOMINOS

RÉSERVATION INTERNET
 OU OFFICE DU TOURISME
 34 SAINT-AMARIN
 03 89 82 13 90

CONTACT@JAZZ-AMARINOIS.FR
 WWW.JAZZ-AMARINOIS.FR
 COMPLEXE CULTUREL DU CAP
 68500 SAINT-AMARIN



2012

5ÈME ÉDITION Festival Jazz Amarinois
 AU CAP DE SAINT-AMARIN

RÉSERVATIONS
 internet: www.jazz-amarinois.fr
 réservation@jazz-amarinois.fr
 Office de Tourisme de Saint Amarin 03 89 82 13 90
 Centre Culturel Lectero Cernay

Vendredi 25 octobre 2013 / 20 h 15

Orchestre BixSix
 Hommage à Bix Beiderbecke

Les News Sisters
 Les Andrews Sisters revisitées

Samedi 26 octobre 2013 / 20 h 15

Uros Peric
 Soirée de Gala : Hommage à Ray Charles

Caroline Mhanga
 La grande chanteuse américaine,
 en duo avec Uros Peric

Dimanche 27 octobre 2013 / 16 h

Denise Gordon
 De la Nouvelle Orléans à Buckingham Palace
 et maintenant à Saint Amarin,
 avec Moulin à Café Jazz Hot Orchestra

Orchestre Moulin à Café
 Jazz Hot Orchestra
 Incontournable au Festival du
 « Jazz Amarinois »

2013

*Une formidable ambiance
avec un super public
au CAP de Saint-Amarin*



Le Rendez-vous des amoureux du vrai jazz



*Chaque année
le dernier Week-end d'Octobre
Au CAP de Saint-Amarin*