

DOSSIER DE PRESSE  
ET DE PARTENARIAT

9<sup>ème</sup>

Festival

Jazz

Amarinois

9<sup>ème</sup> FESTIVAL

« JAZZ-AMARINOIS »

27 - 28 et 29 Octobre 2017

Cette année, le piano est roi  
avec 5 grands pianistes mondiaux

# Présentation

Le Festival du « Jazz-Amarinois » est un festival de jazz classique orienté surtout vers le jazz Nouvelle Orleans, le jazz Swing, le Gospel et le Blues traditionnel.

Il a lieu chaque année le dernier Week-End du mois d'Octobre pendant 3 jours avec plusieurs concerts dans la magnifique salle du CAP de Saint Amarin.



Sous le patronage de Monsieur Charles Wehrlen, maire de Saint Amarin, le festival est organisé par l'Association du CAPSA dont le président est Monsieur Jean Sauze.

Le créateur et directeur du festival du « Jazz-Amarinois » est Monsieur Maurice Heidmann



Le festival est financé par la vente de billets d'entrée, par quelques subventions de la Région « Grand Est » et du « Conseil Départemental du Haut Rhin » et surtout par une cinquantaine de partenaires du monde économique du secteur.

Une formidable ambiance  
avec un public connaisseur et chaleureux  
dans la salle du CAP de Saint-Amarin



Charles Wehrlen  
Maire de St  
Amarin



Jean Sauze  
Président du  
CAPSA

# Vendredi 27 Octobre 2017

## 1ère Partie à 20h15

# Conal Fowkes et Eddy Davis

Le pianiste de Woody Allen, Conal Fowkes était venu au Jazz-Amarinois il y a 3 ans, cette année il revient dans un tout autre style avec son grand complice , le banjoïste Eddy Davis.

Né en Zambie, une petite enfance au Mexique, Conal s'installe en Angleterre en 1971. Des études classiques et une place au Royal College of Music de Londres, puis il déménage à New York en 1996.

Aux USA il a joué dans les grandes salles de concert et des clubs de jazz tels que Blue Note, Lincoln Center, Town Hall, Café Carlyle,, Le World Trade Center. Il a joué avec tous les grands musiciens américains comme Wynton Marsalis, etc.....



*Pour le «Jazz-Amarinois» ils interpréteront des standards du jazz avec en prime « La vie en rose »*



Soliste dans le spectacle de Broadway, » One Mo' 'Time », on le retrouve dans de nombreux films dont ceux de Woody Allen. Il a participé au film « The aviator » qui a obtenu cinq Oscars. Il chante et joue du piano dans plusieurs films dont « Midnight in Paris »

Présent au jazz Festival de Montreux (avec Eddy Davis et Evan Christopher), il participe à de nombreux grands concerts dont Barcelone en 2010.

Depuis 2001 il fait partie de l'orchestre de Woody Allen avec lequel il fait des tournées à travers le monde et joue tous les lundi soirs au Café Carlyle de New York. De nombreux concerts aussi avec le grand banjoïste et chanteur Eddy Davis.

Il a joué dans 34 pays et a réalisé plus de 35 enregistrements.

# Le grand Eddy Davis

Eddy Davis, formé à l'Université de Chicago, au Cosmopolitan et au conservatoire de Chicago, est un chanteur et un des plus célèbres banjoïstes américains . Il s'est produit dans les plus grandes salles du monde : le Théâtre Olympia de Paris, le Royal Festival Hall de Londres et le célèbre Carnegie Hall de New York.

Il a joué avec des musiciens extraordinaires comme Jabbo Smith, Turc Murphy, George Brunis, Tom Waits, Leon Redbone, George Segal, Gene Krupa, Freddie Hubbard et Benny Goodman.

Il est aussi dans le film « One Night Stand » de Mike Figgis.

Pour Woody Allen, Eddy Davis a écrit la musique originale de plusieurs productions; il est aussi directeur musical du New-Orléans Jazz Band de Woody Allen avec lequel il joue chaque semaine au Carlyle Café de New York.

Avec cet orchestre, il a enregistré « Wild Man Blues ».

Les dernières années, Eddy s'est consacré à l'écriture. Il compose musique et paroles pour le théâtre, des quatuors à cordes et des œuvres d'orchestre.

Il aime chanter ses chansons originales en concert.

A New York, Eddy Davis a ressuscité les vieux airs du Jazz de la Nouvelle Orléans avec ses amis Conal Fowkes et Woody Allen.



# Vendredi 27 Octobre 2017

2 ème Partie à 21 h45

## Conal Fowkes et Eddy Davis avec 4 musiciens européens

Le tromboniste anglais :

- John Service



Le contrebassiste allemand :

- Martin Hess



Le batteur suisse :

- Martin Meyer



Le clarinettiste français :

- Robert Merian



*Un concert inédit pur style « New Orleans" avec  
6 musiciens fabuleux*

# Samedi 28 Octobre 2017

1 ère Partie à 20h 15

## Jörg Hegemann Trio



Dès 1981 Jörg Hegemann a été pris par le virus du Boogie. Ce pianiste allemand a donné plus de 2000 concerts dans le monde entier.

Joerg Hegemann est certainement un des meilleurs pianistes de Boogie Woogie, lauréat de tous les grands concours de Piano Boogie en Europe, il donne des concerts dans plus de 20 pays au monde.

Il a participé aux plus grands festivals de Boogie comme celui de la Roquebrou dans le Cantal (le plus réputé au monde avec 120 pianistes) ou comme celui de Lugano en Suisse, la référence pour ce style de musique.

il a côtoyé les plus grands musiciens comme Axel Zwingenberger, Vince Weber, Martin Pyrker, Lila Ammons, Joe Muranyi (Clarinetiste de Louis Armstrong), Big Jay McNeely, Mike Sanchez, Joja Wendt, Martin Schmitt et beaucoup d'autres...

Souvent présent à la télévision allemande, il est très demandé et nous aurons la chance de le revoir à Saint Amarin où il se produira en première partie avec son trio composé de Dirk Engelmeyer et de Matthias Klüter pour rendre un hommage à Albert Ammons

« A Tribute to Albert Ammons »

En seconde partie il rejoindra le pianiste Axel Zwingenberger et Lila Ammons pour un concert endiablé sur 2 grands pianos.

# Samedi 28 Octobre 2017

## 2<sup>ème</sup> Partie

### Lila Ammons

### Axel Zwingenberger



Né à Hambourg Axel Zwingenberger est depuis son plus jeune âge, le véritable ambassadeur du „Boogie Woogie„.

Axel s'est produit dans le monde entier, en Asie, en Europe et en Amérique. Il a joué dans plus de 50 pays.

Il aime jouer en solo, mais il a effectué une tournée avec le grand Lionel Hampton avec lequel il a enregistré un CD aux USA.

A ce jour plus de 30 CD sont disponibles avec les créations d'Axel Zwingenberger.

Axel Zwingenberger joue des „Boogie Woogie Greats“, dans lesquels il présente des musiciens amis qui viennent du domaine du Blues, du Boogie Woogie et d'autres styles proches.

Des critiques anglais nomment Axel Zwingenberger le „Maître mondial du Boogie...“

A St Amarin Axel Zwingenberger se produira dans son style habituel accompagné par la chanteuse Lila Ammons. Ce concert se terminera par un fantastique duo avec son ami Jörg Hegemann, 2 pianos sur scène + chanteuse et musiciens.

# Lila Ammons

Petite fille du grand pianiste américain Albert Ammons, Lila a toujours baigné dans les influences de jazz grâce à son grand père et à son oncle Gene Ammons, le saxophoniste.

Chanteuse de Jazz, de blues, son répertoire est très large, d'où ses nombreuses tournées à travers le monde.



Durant ses voyages, elle a travaillé avec de nombreux musiciens, tels que Charlie Watts, Axel Zwingenberger, Ben Waters, Jools Holland, Chris Jagger, Bruce Barth, Judy Carmichael, Sonny Leyland et beaucoup d'autres vedettes internationales du jazz.

Elle a enregistré avec de merveilleux musiciens son premier CD, « Nearness of You » Son deuxième CD en solo est actuellement en préparation..

Lila Ammons enseigne également la musique et le chant.

Elle habite dans le Minnesota à Minneapolis et elle fera le voyage aller retour spécialement pour notre festival du « Jazz-Amarinois »

Le samedi soir elle sera présente avec un répertoire plus boogie par contre le dimanche elle sera accompagnée par le nouveau Robert Merian orchestre dans un style tout différent.

# Dimanche 29 Octobre 2017

à 15h30 1<sup>ère</sup> Partie

## Annette Hölzl Duo



La grande pianiste allemande Annette Hölzl est très surprenante par son parcours et son grand talent.

Annette Hölzl a commencé par des études classiques, mais elle ne s'est pas contentée de rester dans les limites de ce style et de ce répertoire.

Curieuse, elle s'en est libérée et s'est hasardée de plus en plus dans une recherche de styles qui ne sont pas soumis à des conventions.

Aujourd'hui elle prend l'habit de la muse qui savoure l'adaptation libre de mélodies, de thèmes, d'harmonies, de formes et de rythmes. Ses compositions racontent les histoires de la vie, de l'amour, du rire, etc...

Travail exigeant, subtil et orageux, plein de sensibilité, que l'artiste interprète au piano pour faire vibrer le public.

Accompagnée de Philip Flottau à la batterie, Annette nous raconte divinement son passage des airs classiques aux improvisations jazziques.

*„Melodie und Rhythmus finden immer ihren Weg zu den geheimsten Plätzen der Seele. „*

*„La mélodie et le rythme trouvent toujours un écho intime dans l'âme“ (Clara Schumann)*

# Dimanche 29 Octobre 2017

## 2ème Partie

Concert de clôture avec  
Lila Ammons  
et Moulin à Café Jazz Hot Orchestra  
dans un répertoire New Orleans



Cette année Robert Mérian innove avec une formule revisitée :

Trompette : Jürgen EBLER (D)

Batterie : Daniel DUPRET (F)

Banjo : Eric COUSIN (F)

Piano : Daniel BREITENSTEIN (CH)

Contrebasse : Jimmy WETTACH (CH)

Clarinette/Saxophones : Robert MERIAN (F)

Un concert innovant avec plein de nouveautés et de belles surprises.

# Le DVD des meilleurs moments du « Jazz-Amarinois »

Le DVD souvenir avec les extraits des meilleurs moments des dernières éditions du festival du Jazz-Amarinois est maintenant disponible



Ce DVD peut être commandé par téléphone au 06.80.33.34.28.  
ou par mail à l'adresse : [contact@jazz-amarinois.fr](mailto:contact@jazz-amarinois.fr)

# Le festival du Jazz-Amarinois c'est aussi :

- De très nombreuses réservations pendant le festival
  - dans des hôtels
  - dans des chambres d'hôtes du secteur
- Plus de 150 repas pour les artistes et techniciens
  - commandés chez des traiteurs locaux
  - pris dans des restaurants du secteur
- 1500 CD du concert 2012 en live ont été réalisés par Moulin à Café  
1000 DVD en 2015 reprenant les meilleurs moments des derniers festivals.
- Une cinquantaine de partenaires mécènes.
- Le site du Jazz-Amarinois a été visité plus de 4000 fois et par des internautes de 5 continents.
- 260 Groupes et orchestres nous ont contactés (en envoyant des mails, des vidéos, des dossiers de Presse, des CD) pour venir à Saint Amarin.
- Un article de 4 pages dans une importante revue américaine de jazz signalant le « Jazz-Amarinois » comme une référence dans le jazz des origines sur le vieux continent européen.
- Des spots radio, plus de 30 annonces, des interviews télé, des annonces dans les complexes cinématographiques, des affichages médiatiques.
- Un important partenariat avec la radio « Accent 4 » de Strasbourg avec plusieurs annonces et 3 h d'antenne pour diffusion commentée d'extraits du festival.
- Des concerts enregistrés par des professionnels et une équipe technique solide, ainsi que des photographes performants.
- 300 affiches, 5000 Plaquettes-programme, 4000 Flyers, 50 dossiers de presse et de partenariat, des banderoles et panneaux d'information.



Plus de 170 artistes internationaux se sont déjà produits au festival du « Jazz-Amarinois » lors des 8 dernières années, dont quelques têtes d'affiches prestigieuses comme :

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| - Joan Orleans             | - Nicolle Rochelle          |
| - Les Pink Turtle          | - Tricia Evy                |
| - Conal Fowkes             | - Barbara Rosene            |
| - Gemma Abrié              | - Didier Marty              |
| - Uros Peric               | - Luca Sestak               |
| - Brenda Boykin            | - Fiona Monbet              |
| - Caroline Mhlanga         | - Linda Gail Lewis          |
| - Denise Gordon            | - L'orchestre Moulin à Café |
| - Pierre Yves Plat         | - Jazz Hot Orchestra        |
| - Julien Bruneteau         | - Christine Lutz            |
| - Joerg Hegemann           | - Sabine Murza              |
| - My Kyung Kim             | - Les Célestins             |
| - Ludwig Auwald Sextet     | - Les Blue Serenaders       |
| - Yorgui Loeffler ensemble | - The New Sisters           |
| - The Man Overboard        | - Eyma Quartet              |
| - The Paris Ragers         | - North Gospel Quartet      |
| - The Rolling Dominos      | - Frangy Delporte           |
| - Philippe Audibert Trio   | - Bix Six                   |



# Le Complexe Culturel du CAP



## Salle du CAP SAINT AMARIN



Le Festival du « Jazz-Amarinois » a lieu dans la très belle salle du CAP de Saint Amarin, salle spacieuse de presque 600 places avec une acoustique de grande qualité, des fauteuils confortables et une architecture moderne, (sans angles morts ou colonnes), ce qui permet aux spectateurs de profiter au maximum des concerts. La salle est gérée par l'association du CAPSA dont le président est Monsieur Jean Sauze.



# LE RENDEZ VOUS DES AMOUREUX DU VRAI JAZZ

*Grâce à tous les partenaires,  
industries, commerces, artisans, ...*



*Chaque année le  
dernier Week-end  
d'Octobre*

*Au CAP de Saint-Amarin*

*Voir Site : [www,jazz-amarinois,fr](http://www,jazz-amarinois,fr)*

*Email : [contact@jazz-amarinois.fr](mailto:contact@jazz-amarinois.fr)*

Conseil départemental



Haut-Rhin